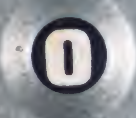
II 1993







ТУ–19–241–82

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—745


РГДБ 2015
ЧЕЙ РАССКАЗ ИНТЕРЕСНЕЕ?
К урокам развития речи в I кл.



«Здравствуйте, девочки и мальчики! Мы, Хрюша, Степашка и Каркуша, предлагаем вам интересную работу. Какую? Сейчас узнаете.



Послушайте начало одной сказки. Ее сочинил для вас писатель Сергей Григорьевич Козлов.



«Жили-были два друга, Ежик и Медвежонок.



Однажды осенью Ежик сказал Медвежонку: «Скоро зима. Пойдем поудим напоследок для тебя рыбки. Ты ведь любишь рыбку!»



Взяли они удочки и пошли к реке.



День был тихим и теплым. Деревья склонились к воде печальными головами, а над ними плыло облако.



Большое белое облако так ясно отражалось в воде, что Медвежонку стало страшно. «Ежик! А вдруг мы поймаем его? Что тогда будем делать?»



«Не поймаем,—сказал Ежик.—Облака на сухой горох не ловятся. Вот если бы ловили на одуванчик...»



Стало смеркаться. Друзья сидели на узеньком мосточке, смотрели в воду и разговаривали шепотом.



Медвежонок следил за поплавком Ежика, а Ежик— за поплавком Медвежонка. Было тихо-тихо, и поплавки чуть покачивались на воде...



«Почему она не клюет?»—спросил Медвежонок. «Она слушает наши разговоры,—ответил Ежик.— Рыбы к осени очень любопытны».



Вдруг поплавок Медвежонка заплясал и глубоко нырнул. «Клюет!»—крикнул Ежик. «Ой!—воскликнул Медвежонок.—Тянет...»



«А что же было дальше?»—«Об этом расскажут сами ребята, и победит тот, кто сумеет составить больше предложений к каждому кадру».

















«Что? История Медвежонка и Ежика уже закончилась?»—«Нет, конечно».—«Так давайте скорее читать дальше».



Попросим-ка ребят помочь нам. В тексте следующих 7 кадров не хватает очень важных слов. Вместо них стоят три точки. Пусть зрители подберут нужные слова, они украсят нашу сказку.



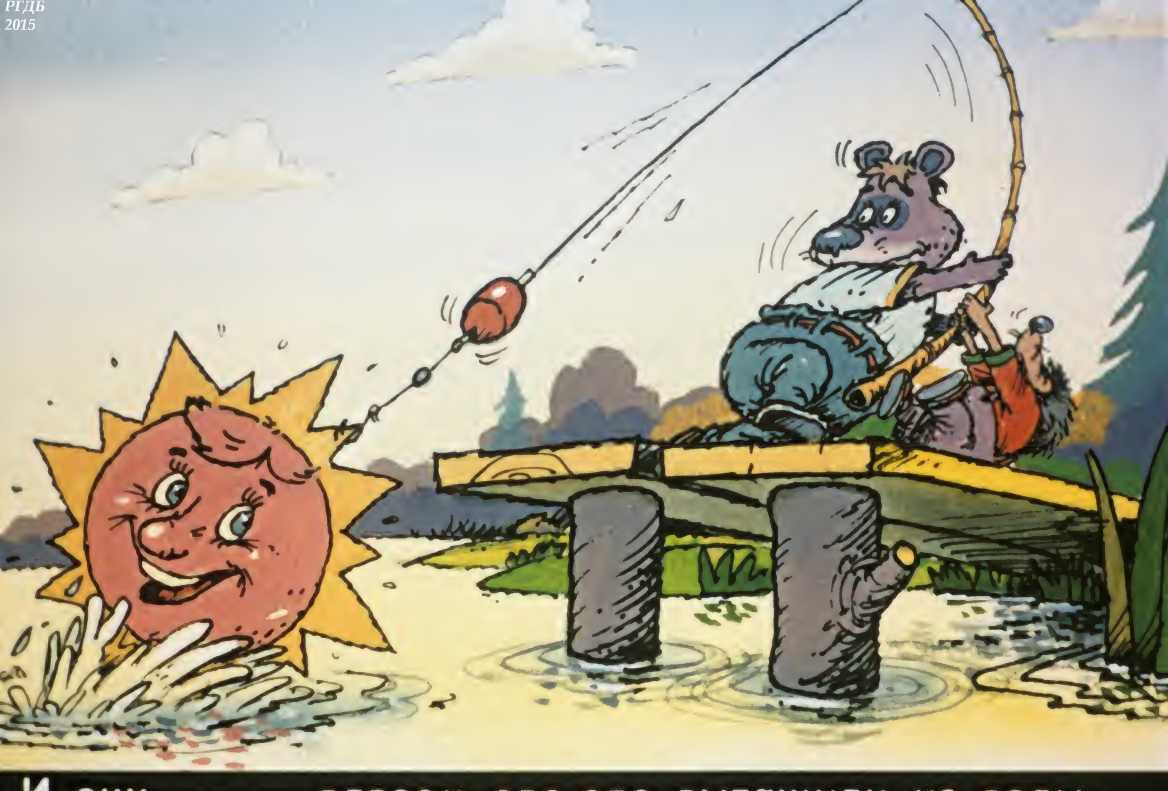
«А перед самым рассветом, когда ... горох кончился, ... Медвежонок свесился с ... мостка



и вытащил из ... воды ... ... листа. «Лучше нет, чем ловить на ... листик».



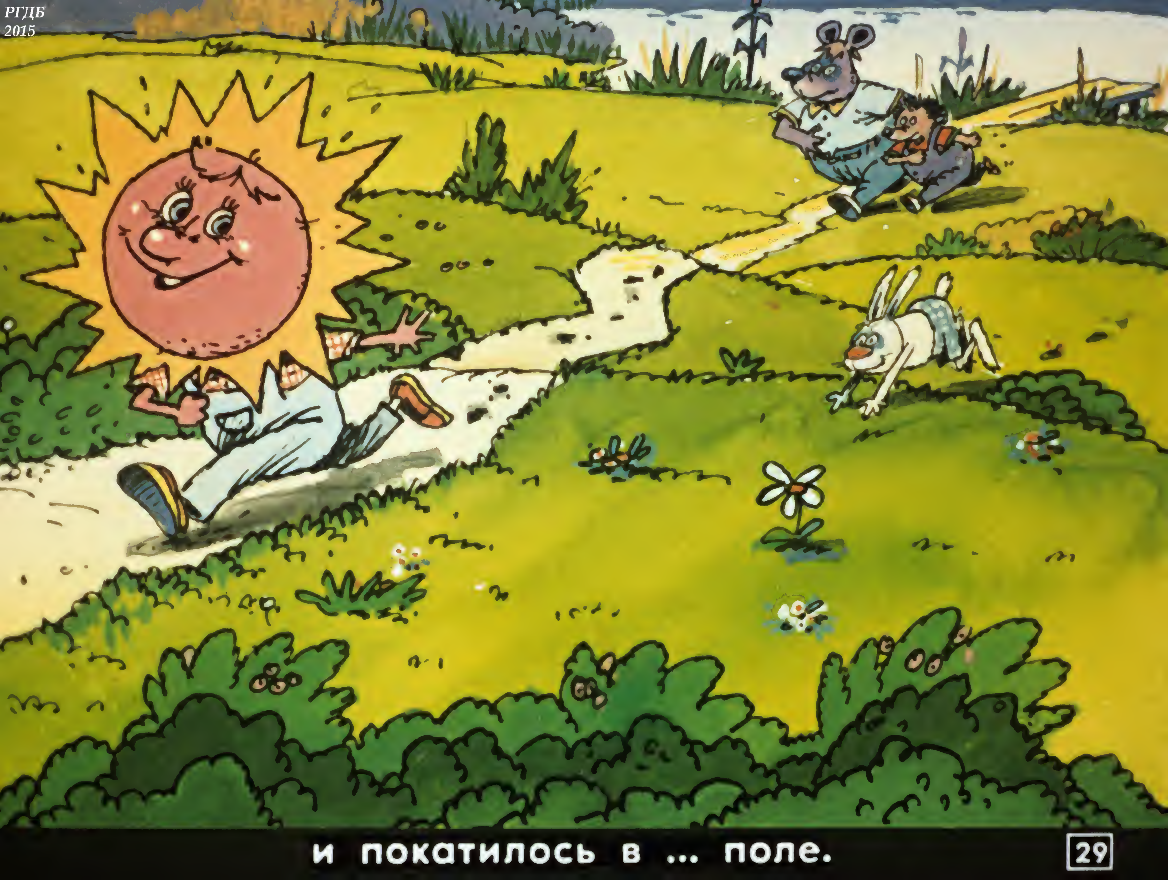
И только ... Медвежонок опустил удочку в ... воду, как кто-то крепко ухватился за крючок. «Помоги!..»—шепнул он Ежику.



И они, ..., ..., вдвоем еле-еле вытащили из воды...
солнышко.



Солнышко отряхнулось, прошлось по ... мостку



и покатилось в ... поле.



А вслед за ним ... ... листья, как кораблики, медленно поплыли по ... реке».



Кто догадался, зачем надо было вставлять пропущенные слова? Нельзя ли было обойтись без них?



Не правда ли, хорошая сказка, добрая? Как бы вы ее назвали?»



РГДБ
2015
КОНЕЦ
Диафильм создан по программе, утвержденной Министерством образования РСФСР
Автор кандидат педагогических наук
К. ТИХОМИРОВА
Консультант кандидат педагогических наук
Л. КЛИМАНОВА
Художники Т. и И. НОВИКОВЫ
Художественный редактор В. КУЗЬМИН
Редактор В. ЧЕРНИНА
© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1991 г.
101000, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной
Д-165-91
33